

El caso de Castilla y León.

Gestión y promoción del patrimonio y de la industria cultural-creativa.



Luís Alfonso Hortelano Mínguez
Departamento de Geografía
Universidad de Salamanca

FINANCIA:



GENERALITAT
VALENCIANA

TOTS
A UNA
VEU

IVACE
INSTITUTO VALENCIANO DE
COMPETITIVITAT EMPRESARIAL

ORGANIZA:

CEEI
COMUNITAT
VALENCIANA

INSTITUCIÓ DE
PERSONAL TÈCNIC DE
GESTIÓ DE RECURSOS HUMANES
INSTITUT VALÈNCIÀ DE
FORMACIÓ I INVESTIGACIÓ

GRUPO
UNIVERSITAT
DE VALÈNCIA
i+d+i

1.- Presentación: nuevas oportunidades en el marco de la multifuncionalidad

Propuestas para reducir las «divergencias interterritoriales»

- Las nuevas tecnologías de la información y de la comunicación (agenda digital)
- Mantenimiento de los servicios básicos y necesarios (sanidad, farmacia, educación, sociales, administrativos, bancarios, correos, de movilidad y de ocio)
- Las infraestructuras de comunicación y movilidad («transporte a la demanda»)
- Las actividades económicas y el trabajo (detectar nuevas oportunidades laborales o «nuevos yacimientos de empleo») y bolsa de empleo municipal
- **La puesta en valor de los recursos endógenos ociosos e infrautilizados del patrimonio natural y cultural**
- Actividades económicas alternativas y multifuncionalidad: espacio natural, turismo rural (complemento de las rentas o actividad principal), atención y servicios a la población, etc.
- La vivienda (ampliación o renovación de la oferta) y registro de inmuebles, locales, fincas, etc. susceptibles de compra o alquiler
- La fiscalidad diferenciada (impuesto de la Renta de las Personas Físicas, el IVA, las tarifas de la Seguridad Social o de los autónomos), ventajas fiscales o ¿exenciones fiscales?

Comercio al por menor. San Esteban de la Sierra (Salamanca)



2.- La gestión creativa e inteligente del patrimonio cultural

«Gestión creativa e inteligente» del patrimonio cultural

- El patrimonio cultural es la expresión de la identidad colectiva, parte integrante del entorno diario de muchas personas y signo de mejora de la calidad de vida.
- El patrimonio cultural no está constituido sólo por distintos monumentos y yacimientos arqueológicos de valor cultural e histórico. Los diferentes estilos o modos de vida de los habitantes de las ciudades y pueblos deben considerarse en su conjunto como parte integrante del patrimonio cultural.
- En la mayoría de los casos, es necesario recurrir a un enfoque creativo con el fin de invertir la tendencia al abandono, al deterioro, al olvido y a la destrucción que se da en muchos territorios, y poder transmitir a las generaciones futuras este patrimonio, incluidas las realizaciones contemporáneas.
- El patrimonio cultural constituye un factor económico de importancia creciente para el desarrollo territorial al favorecer la creación de empresas.
- Los atractivos culturales materiales e intangibles son también esenciales para el desarrollo del turismo.

Casa Rural de Alquiler Completo «Casa Simón» Arbejal (Palencia)



Turismo creativo: central de reservas de internet especializada en cursos y talleres en el entorno rural de temas artesanales, gastronomía tradicional, etc.

Llámanos ahora 666278043 // 656487180 Contacte con nosotros Español Iniciar sesión

 **Venyaprende.com**
encuentra todos los cursos y talleres

Carrito: vacío

Fecha Inicial: Categorías Provincias Etiquetas buscar reiniciar

[INICIO](#) [TODOS LOS CURSOS](#) [DÓNDE](#) [ALOJAMIENTOS](#) [PRODUCTOS](#)

ENSEÑA TUS CURSOS, ENSEÑA TUS CASAS

Damos visibilidad a nivel nacional a tu curso o casa. Agrupar toda la oferta existente te ofrece a tus clientes que antes no sabían dónde ir por tanto aumentamos tus ingresos. No pagas nada por anunciarte. Sólo cobramos si gracias a nosotros vendes más.

¿ENCUENTRAS TU CURSO? TE LO ORGANIZAMOS!

POPULARES

 <p>Curso de alfarería en La Alberca</p> <p>15,00 €</p>	 <p>Atletismo para niños en Ciudad Rodrigo</p> <p>25,00 €</p>	 <p>Curso de Elaboración de quesos en Alba de...</p> <p>12,00 €</p>	 <p>Curso de Fotografía de naturaleza en...</p> <p>55,00 €</p>
---	---	---	--

¿Sois cinco o más? TÚ PROPONES LAS FECHAS

comprar PRODUCTOS

RECIBE EL BOLETÍN DE NOVEDADES
Cursos, lugares, actividades.

Hotel Rural Vetonia. San Pedro de Las Herrerías (Zamora)



3.- Experiencias de emprendimiento: públicas y privadas

3.1.- Actividades dedicadas a la puesta en valor del patrimonio cultural o natural

Observación de aves. Laguna de La Nava. Fuentes de Nava (Palencia)



«Ecomuseo Huerta de Valoria». Valoria del Alcor (Palencia)



Visitas al «Pozo Julia». Fabero (León)



«Visitas a Ganaderías en 4x4». Cabeza de Diego Gómez. Sando (Salamanca)



«Visitas a Ganaderías en 4x4». Cabeza de Diego Gómez. Sando (Salamanca)



safamanca
emocion.es

Camino de Santiago y Barco «Juan de Homar». Frómista (Palencia)



**Albergue «Titas» (12 de junio de 2013): José Gil Barberena y Karina María Romero Fabregat.
Boadilla del Camino (Palencia)**



3.2.- Centros de Interpretación

Centro San Pedro Cultural. Becerril de Campos (Palencia). Ruinas de la Iglesia de San Pedro.



Centro San Pedro Cultural: 22.337 visitantes en 2018.



«Ecomuseo de la lana merina trashumante». Salamón (León)



«Ecomuseo de la lana merina trashumante». Salamón (León)



Centro de Recepción de la Reserva del Bisonte Europeo «Bison bonasus»



Reserva del Bisonte europeo (*Bison bonasus*): 7.785 visitantes en 2019.



VIAJES PÁG. 4

Una ruta que parte desde Soria hacia el este recorre los lugares que marcaron la vida de Gustavo Adolfo Bécquer

GASTRONOMÍA PÁG. 5

El Empalme, que dirigen Gloria Lucía y Elias Martín en Rionegro del Puente (Zamora), es un tesoro culinario para los amantes de las setas

ALIMENTOS PÁG. 8

Desde hace años, el ajo zamorano busca una Marca de Garantía que permita sostener un cultivo tan arraigado al sur de la provincia

NÚMERO 912 / AÑO XIX / VIERNES 20 DE ABRIL DE 2018

la Posada



UN VIAJE A LA PREHISTORIA

San Cebrián de Mudá es un paraíso terrenal que se encuentra al norte de la provincia de Palencia. Un territorio en mitad de la montaña que apuesta por el desarrollo rural con bisontes y otras especies en peligro de extinción

FOTO: IANUANO



Uno de los ejemplares de bisontes que viven en semilibertad en un espacio de 20 hectáreas en la reserva del Bisonte Europeo de San Cebrián de Mudá. / IANUANO

TURISMO NATURAL LA CONQUISTA DEL BISONTE EUROPEO

El bisonte europeo se ha convertido en la estrella de la Montaña Palentina. Seis mil visitantes acuden cada año a la llamada de esta especie en peligro de extinción que ha regresado junto a caballos Przewalsky y ponis losinos

POR ALMUDENA ÁLVAREZ

Hace ocho años que el bisonte europeo regresó a la Montaña Palentina y volvió a encontrarse con esta tierra que abandonó hace mil años. En este tiempo la localidad palentina de San Cebrián de Mudá ha atraído a turistas, familias, escolares y amantes de la naturaleza en general un viaje a la Prehistoria que es, a su vez, toda una lección de conservación y respeto al medio ambiente, entorno a esta especie en peligro de extinción que se ha convertido en un habitante más de la Montaña Palentina.

En una enorme reserva de 150 hectáreas de roblelud y praderas, dividida en dos parcelas valladas y localizadas en San Cebrián de Mudá y San Martín de Pererpi, campan a sus anchas doce bisontes europeos, dos caballos salvajes de Przewalsky y siete caballos losinos, la única raza autóctona de Castilla y León. No es un zoológico, ni una exposición de animales vivos. La Reserva del Bisonte Europeo de San Cebrián de Mudá es otra cosa muy distinta. Es una oportunidad única para reencontrarse con el pasado, con la mirada viejana del bisonte europeo que volvió a pisar la Montaña Palentina en 2010; con la fuerza de los caballos salvajes descubiertos por el explorador ruso Przewalsky en 1870; con la autenticidad de los ponis losinos, más conocidos como jacas burgalesas; y con una naturaleza generosa de robles, quejigos y praderas habitadas por osos, ciervos, urogallos y lobos.

Hoy podemos acercarnos a estas especies desconocidas y todavía en peligro de extinción gracias a la visión del Ayuntamiento de San Cebrián de Mudá que decidió luchar contra la despoblación con una apuesta poco habitual por la conservación, tras una reconversión minera que dejó en poco más de 180 habitantes este municipio situado a 120 kilómetros de la capital palentina.

La primera parada está en el Centro de Interpretación del Bisonte Europeo, Bison Bonassus, donde se explica la filosofía del proyecto de recuperación del bisonte y todo lo que hay que saber sobre esta especie, su evolución y los lugares donde viven los 4.000 individuos que actualmente pacer tranquilos por el mundo. Paneles informativos, contenidos audiovisuales, exposiciones y talleres descubren los misterios de este animal al que siguen en secreto dos caza-minas colgadas en lugares estratégicos de la reserva.

Sólo hay que recorrer dos kilómetros para llegar a la reserva del Bisonte Europeo, que limita con el Parque Natural Fuentes Carrionas-Fuente Cobre. El recorrido, siempre acompañado por un guía, a gusto de cada uno: andando (la opción más barata), en bicicleta, en todoterreno, con

3.3.- Bodegas y los complejos de enoturismo

Centro Enoturístico «La Zarcera del barrio de bodegas». Baltanás (*abierto el 3 de octubre de 2020*)



Julia López (derecha), emprendedora del Centro Enoturístico «La Zarcera del barrio de bodegas». Baltanós



Señalización del Conjunto Etnológico «Barrio de Bodegas». Baltanás (10 de diciembre de 2015)



Centro Enoturístico «La Zarcera del barrio de bodegas». Actividades con el vino y la gastronomía. Baltanás



Centro Enoturístico «La Zarcera del barrio de bodegas». Sala de Catas. Baltanás



Centro Enoturístico «La Zarcera del barrio de bodegas». Interior de la bodega. Baltanás



3.4.- Actividades de educación e interpretación ambiental, micoturismo, caza o pesca

Escuela Micológica de Ungilde «EMU». Puebla de Sanabria (Zamora)



Escuela Micológica de Ungilde «EMU». Puebla de Sanabria (Zamora)



Escuela Micológica de Ungilde «EMU». Puebla de Sanabria (Zamora)



Micogastronomía. Villaseco de los Gamitos (Salamanca)



3.5.- Actividades recreativas, de ocio y entretenimiento

**«Escenificación histórica de la visita del príncipe Carlos I de España y V de Alemania en 1517».
Aguilar de Campoo (Palencia)**



Centro Temático «León Felipe» Sequeros (Salamanca)



Proyecto pictórico (2010). «El Telegrama». Boadilla de Rioseco (Palencia)



3.6.- Oficios artesanales y tradiciones populares

Ceramista. Cespedosa de Tormes (Salamanca)



**4.- Dificultad de supervivencia de los
proyectos:
«España de las oportunidades»**

Temas para el debate: «el patrimonio cultural como dinamizador»

- La oportunidad que supone disponer de un enorme y diverso patrimonio heredado
- La protección, conservación y difusión de los bienes culturales buscando nuevos usos culturales y creativos para el patrimonio
- El patrimonio cultural como recurso para el desarrollo endógeno
- El patrimonio cultural genera actividad económica y nuevas posibilidades para los territorios
- La sostenibilidad de la gestión y el impacto social de cada una de las inversiones públicas y privadas
- La colaboración interinstitucional y la implicación público-privada
- Emprendimiento: oportunidades laborales para jóvenes y mujeres (precariedad laboral)